



Smetanovské dny

39. ročník festivalu
28. 2. – 28. 3. 2019
Plzeň

Kulturní **Plzeň**

PLZEŇSKÝ KRAJ

MINISTERSTVO
KULTURY

Plzeňská
filharmonie

Obsah

Kalendárium – 3
Místa a adresy – 6
Vstupenky a slevy – 6
Úvodní slova – 8
Hlavní hudební program – 11
Symfonické koncerty – 12
Komorní koncerty a opera – 14
Mimožánrové koncerty – 22
Pro děti – 24
Symposium – 26
Výstavy – 28
Literární večery – 32
Doprovodný program – 34
Participující instituce – 36
Partneři – 36
Kontakty – 38

Nad festivalem převzali záštitu
ministr kultury České republiky doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.,
hejtman Plzeňského kraje Bc. Josef Bernard,
a primátor města Plzně Mgr. Martin Baxa.

Kalendárium

Hlavní hudební program

18. 11. 2018 19:00	MB	Finále Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže 2018
28. 2. 2019 19:00	MB	Sophia Burgos a Plzeňská filharmonie
1. 3. 2019 17:00	SVKPK	Eugen Brikcius – autorské čtení
3. 3. 2019 16:30	S1 ČRo	Detektivka v orchestru – Případ ztracených hudebníků
4. 3. 2019 18:00	DEPO	Přehlídkový koncert ZUŠ Bedřicha Smetany
5. 3. 2019 19:30	DH	České noneto – 95 let
6. 3. 2019 19:30	DH	Wihanovo kvarteto
8. 3. 2019 19:30	NCPP	Tango & Capella Brava
10. 3. 2019 10:30	DH	Hudebně-literární matiné Konzervatoře Plzeň: “Nuže, jed’ už, milá polko, šťastnou cestu!”
11. 3. 2019 19:30	S1 ČRo	Západočeské hudební centrum – Napříč generacemi
12. 3. 2019 19:30	DH	Velikonoce s Musicou Bohemicou & Jaroslav Krček

15. 3. 2019 9:15, 10:45	S1 ČRo	O Sněhurce – Divadlo Pruhované panenky pořad pro MŠ a ZŠ
17. 3. 2019 17:00	CB	Prague Radio Trio & Svatopluk Schuller
17. 3. 2019 19:00	DJKT	Zdeněk Fibich: Nevěsta messinská
18. 3. 2019 19:30	DH	Eliška Krásnohorská & česká opera
19. 3. 2019 19:30	DH	Michaela Fukačová & Marián Lapšanský Dánsko-Česko-Slovenský večer
20. 3. 2019 19:00	SVJN	Eben v krajinách patmoských Irena Chřibková & Martin Opršál
21. 3. 2019 19:00	MB	Jiří Stivín & co? s Plzeňskou filharmonií
24. 3. 2019 16:30	S1 ČRo	O třech prasátkách – Divadlo Pruhované panenky pořad pro rodiče s dětmi
27. 3. 2019 19:00	SVJN	Kolegium pro duchovní hudbu & Vít Aschenbrenner
28. 3. 2019 19:00	MB	Jana Boušková & Plzeňská filharmonie

Doprovodný program

28. 2. – 2. 3. 2019	ZČM, ZČG	39. plzeňské mezioborové sympozium: Zrození lidu v české kultuře 19. století
2. 3. – 8. 9. 2019	ZČM	Jan Koula: národopisec a novorenesančník
26. 2. – 2. 4. 2019	SVKPK	O lidu pro lidi: odraz lidové kultury v regionální literatuře 19. století
28. 2. 2019 15:00	Kopeckého sady	Pietní akt u pomníku B. Smetany
28. 2. 2019 15:30	Smetanovy sady	Pietní akt u pomníku J. F. Smetany
28. 2. – 12. 5. 2019	ZČG	Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960
2. 3. 2019 16:00	U Branky	Masopust, masopust, jen mě holka nevopustí!
2. 3. 2019 19:30	NČPP	Hana Tillmanová – historický tanec: Tanec v době mládí Bedřicha Smetany
8. a 9. 3. 2019 15:00	SVKPK	Konference & 24 hodin s J. F. Smetanou

Místa a adresy

Hudební část festivalu

- CB** Církev bratrská, Doudlevecká 31, Plzeň
DEPO DEPO2015, Presslova 14, Plzeň
DH Dům hudby, Husova 30, Plzeň
DJKT Divadlo J. K. Tyla, Smetanovy sady 16, Plzeň
KP Konzervatoř Plzeň,
Kopeckého sady 10, Plzeň
MB Měšťanská beseda,
Kopeckého sady 13, Plzeň
S1 ČRo Český rozhlas – Studio S1,
náměstí Míru 10, Plzeň
SVJN kostel sv. Jana Nepomuckého,
Soukenická 1, Plzeň

Výstavy

- SVKPK** Studijní a vědecká knihovna Plzeňského
kraje, Smetanovy sady 2, Plzeň
ZČG Západočeská galerie v Plzni,
Pražská 13, Plzeň
ZČM Západočeské muzeum v Plzni,
Kopeckého sady 2, Plzeň

Sympozium

- ZČM** Západočeské muzeum v Plzni,
Kopeckého sady 2, Plzeň

Doprovodný program

- NCPP** Návštěvnické centrum Plzeňského
Prazdroje, U Prazdroje 7, Plzeň
SADY Smetanovy sady, Kopeckého sady, Plzeň
U Branky Smetanovy sady 2, Plzeň

Vstupenky a slevy

Nejjednodušší a nejrychlejší nákup vstupenek
uskutečnite online na www.plzenskavstupenka.cz.

Prodejní místa – Předprodej vstupenek je možný
na jakémkoliv prodejním místě portálu Plzeňská
vstupenka.

Festivalové slevy:

- 50 %** držitelé průkazu ZTP a ZTP/P
50 % děti do 15 let
30 % senioři 65+
30 % studenti ve věku 16 – 26 let
30 % abonenti Plzeňské filharmonie

Doklad opravňující diváka k užití slevy bude
požadován i před vstupem do sálu.

Slevy se nesčítají. Festivalové slevy se nevztahují
na pořady v Divadle J. K. Tyla, na výstavy,
konference a na koncert 19. 3. 2019.

Úvodní slova





Vážení příznivci hudby,

máme zde již 39. ročník multioborového festivalu Smetanovské dny a já i letos jsem hrdý, že právě náš kraj je hostitelem mnoha zahraničních i tuzemských umělců. Plzeňský kraj je sice krajem průmyslu, ale oblast umění neomylně a pyšně zvedá hlavu s pestrou nabídkou programu pro letošní festival. Hostem bude například Musica Bohemica Praha, připomeneme si osobnost Elišky Krásnohorské nebo operu Nevěsta messinská Zdeňka Fibicha. Chybět nebude Jiří Stivín společně s Plzeňskou filharmonií a také detektivka pro děti o ztracených hudebnících. Děkuji všem, kteří pravidelně navštěvují koncerty a udržují tak umění v myslích nejen svých, ale též mladé generace. Právě mladí lidé jsou naše budoucnost a oni jsou nositeli povědomí tradičního umění, pokud je k tomu společně povedeme. A Smetanovské dny jsou tou správnou volbou. Všem návštěvníkům přeji příjemný zážitek v pomyslném světě hudby.

Bc. Josef Bernard
hejtman Plzeňského kraje



Vážení návštěvníci festivalu Smetanovské dny,

dovolte, abych vás přivítal na již 39. ročníku tak unikátního projektu, jakým festival Smetanovské dny bezesporu je. Tato tradiční kulturní plzeňská akce spojuje hudbu, divadlo, výtvarné umění i různé oblasti vědy i kultury a již neodmyslitelně patří ve městě k významným událostem na přelomu zimy a jara. Získává si čím dál větší oblibu i u zahraničních osobností a interpretů. Program je letos opět tradičně pestrý. Úvodní koncert patří sopranistce Sophii Burgos a Plzeňské filharmonii, dále vystoupí například komorní soubor České noneto, Wihanovo kvarteto, Musica Bohemica, Divadlo J. K. Tyla odehraje operu Zdeňka Fibicha Nevěsta messinská. Součástí festivalu jsou komponované pořady, literární pořady, odborná konference, výstavy i pořady pro děti. Nelze jmenovat celý program, ale věřím, že si z jeho nabídky vybere každý právě ten svůj oblíbený žánr. Přeji všem návštěvníkům krásné a ničím nerušené zážitky a organizátorům festivalu spokojené diváky.

Mgr. Martin Baxa
primátor města Plzně



Vážení návštěvníci Smetanovských dnů,

další ročník Smetanovských dnů je opět před námi. Program festivalu skutečně slibuje pestrou nabídku klasických koncertů, ale i multižánrových produkcí, pořadů pro děti či zajímavých konferencí. Smetanovské dny se zejména v posledních letech profilují jako jeden z významných domácích festivalů napříč hudebními žánry. Osoba Bedřicha Smetany je tradiční ideovou kotvou. Festival se inspirovuje odkazem tohoto tvůrce české národní hudby, který má velmi úzký vztah k Plzni. Ambicí festivalu je ale především zprostředkování širšího pohledu na stav hudební kultury, a to nejen v období, kdy Smetana tvořil. Prologem letošního festivalu je finále renomované Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže. V rámci hlavního hudebního programu posluchače určitě zaujme zahajovací koncert Plzeňské filharmonie s účastí vynikající portoricko-americké sopranistky Sophie Burgos v Mahlerově překrásné 4. symfonii. Festival vzpomene také na 95 let činnosti Českého noneta, jednoho z nejstarších komorních souborů na světě. Uslyšíme skvělé Wihanovo kvarteto, Michaelu

Fukačovou, Janu Bouškovou nebo proslulého multiinstrumentalistu Jiřího Stivína v zajímavém programu s Plzeňskou filharmonií. Věřím, že si z letošní programové nabídky určitě vyberete a zažijete překrásné umělecké zážitky.

Ing. Vladislav Vilímec
předseda správní rady Plzeňské filharmonie o. p. s.



Vážení a milí posluchači a návštěvníci festivalu,

právě jste otevřeli programovou brožuru 39. ročníku festivalu Smetanovské dny, do jehož dramaturgie se promítají čtyři témata – Zrození lidu v české kultuře 19. století; Bedřich Smetana a související odkazy; Vztah k Plzni a Plzeňskému kraji; Rok 2019 – slavná výročí & výročí slavných. Multioborový festival nabízí symfonické a komorní koncerty, renomované umělce a soubory, dopolední matiné, komponované hudebně-literární pořady, tvůrčí dílny pro děti i dospělé, dětské pořady, autorská čtení, operu, klasiku, latinsko-americké rytmy, výstavy, odborné vědecké přednášky a další. Festival spolupracuje s významnými kulturními institucemi. Svě důstojné místo zaujímá již tradičně česká soudobá tvorba. Hudební část festivalu zahájí 28. února Plzeňská filharmonie Mahlerovou 4. symfonií pod taktovkou Ronalda Zollmana se sopranistkou Sophií Burgos a festival zakončí 28. března Čajkovského 2. symfonií. V rámci tohoto koncertu vystoupí vynikající harfistka Jana Boušková. Festival Smetanovské dny si za dobu své bezmála čtyřicetileté existence získal oblibu u posluchačů a pevné místo na české kulturní scéně.

Vítejte v uměleckém prostředí, v říši hudby, která je nejsrozumitelnější řečí pro všechny národy, jež je spojuje pevným poutem. Nezná hranice a otevírá široké spektrum uměleckých prožitků. Věřím, že každý z Vás si vybere ten, který je právě Vašemu srdci nejbližší. Těším se na opětovná setkávání s Vámi.

Mgr. Lenka Kavalová
ředitelka Plzeňské filharmonie
a festivalu Smetanovské dny



Hlavní hudební program



Symfonické koncerty

Finále Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže 2018

Prolog k 39. ročníku festivalu

18. 11. 2018, 19:00
Měšťanská beseda

Pořadatelem a také odborným garantem Mezinárodní smetanovské klavírní soutěže, jedné z největších klavírních soutěží v České republice, je již od roku 2002 Konzervatoř Plzeň, a tak se do Plzně každé dva roky sjede několik desítek špičkových mladých klavíristů z celého světa. Vítězové jednotlivých kategorií bývají bez ohledu na svůj nízký věk skvělými hudebníky, kteří právě vstupují na počátek své profesionální kariéry. Konzervatoř rovněž pravidelně poskytuje pro první kola tohoto mezinárodního hudebního klání, kdy se kandidáti představují sólově, prostory Domu hudby.

Účinkující

Finalisté soutěže
Nikol Kraft: dirigent
Plzeňská filharmonie

Pořadatelem soutěže je Konzervatoř Plzeň.

Sophia Burgos & Plzeňská filharmonie

Zahajovací koncert festivalu

28. 2. 2019, 19:00
Měšťanská beseda
cena: 480 Kč



Program

Benjamin Britten: Iluminace, op. 18
Gustav Mahler: Symfonie č. 4 G dur

Účinkující

Sophia Burgos: soprán
Ronald Zollman: šéfdirigent
Plzeňská filharmonie

Jana Boušková & Plzeňská filharmonie

28. 3. 2019, 19:00
Měšťanská beseda
cena: 380 Kč



Program

Heitor Villa Lobos:
Bachianas brasileiras č. 4, A424 – Prélude
Alberto Ginastera:
Koncert pro harfu a orchestr, op. 25
Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 2 c moll, op. 17

Účinkující

Jana Boušková: harfa
Tobias Volkman: dirigent
Plzeňská filharmonie

Komorní koncerty a opera

České noneto – 95 let

5. 3. 2019, 19:30
Dům hudby
cena: 220 Kč

České noneto je jedním z nejstarších komorních souborů na světě. Bylo založeno v roce 1924 studenty pražské konzervatoře a v krátké době se stalo uznávaným významným interpretem klasického repertoáru, stejně jako nadšeným průkopníkem nové hudby. Vystoupilo na mnohých významných mezinárodních hudebních festivalech (Salzburger Festspiele, Edinburgh, Montreux, Schleswig-Holstein a dalších), podniklo četná koncertní turné po státech Evropy, Severní a Jižní Ameriky, Afriky i po Japonsku a představilo se na významných světových hudebních pódiiích (Vídeň Musikverein, Montreaux Auditorium Stravinskij, Mnichov Herkulessaal, Auditorio de Zaragoza, Lyon Auditorium, Washington Library of Congress, Playhouse Vancouver, Dvořákova síň pražského Rudolfa ad.). Za snímky natočené pro francouzské vydavatelství Praga Digital's s celosvětovou distribuční sítí Harmonia Mundi, s nímž uzavřelo České noneto v roce 1995 exkluzivní smlouvu, obdrželo několik prestižních ocenění.



Program

Josef Bohuslav Foerster: Nonet, op. 147

Václav Trojan:

Noneto favoloso – O statečném rytíři Bajajovi

Louis Spohr: Nonet F dur, op. 31

Účinkující

Romana Zieglerová: housle

Vladimír Kroupa: viola

Simona Hečová: violoncello

David Pavelka: kontrabas

Jiří Skuhra: flétna

Vladislav Borovka: hoboj

Aleš Hustoles: klarinet

Pavel Langpaul: fagot

Jiří Špaček: lesní roh

Wihanovo kvarteto

6. 3. 2019, 19:30
Dům hudby
cena: 220 Kč

Wihanovo kvarteto bylo společností International Record Review popsáno jako „jedno z nejlepších kvartet současnosti.“ V roce 2015 kvarteto oslavilo 30 let od svého založení a za ta léta si vytvořilo vynikající pověst nejen v interpretaci svého rodného českého dědictví, ale i v mnohých klasických, romantických a moderních mistrovských kompozicích repertoáru pro smyčcová kvarteta.

Program

Joseph Haydn:

Smyčcový kvartet č. 1 G dur, op. 54

Ludwig van Beethoven:

Smyčcový kvartet F dur, op. 135

Petr Iljič Čajkovskij:

Smyčcový kvartet č. 3 es moll, op. 30

Účinkující

Leoš Čepický: housle

Jan Schulmeister: housle

Jakub Čepický: viola

Michal Kaňka: violoncello

Konzervatoř Plzeň: „Nuže, jed' už, milá polko, šťastnou cestu!“

10. 3. 2019, 10:30
Dům hudby
cena: 120 Kč

Hudebně-literární matiné Konzervatoře Plzeň seznámí posluchače s tvorbou skladatelů a spisovatelů 19. století, ovlivněných lidovou slovesností.

Účinkující

Blanka Hejtmánková
Lenka Bočanová
studenti Konzervatoře Plzeň

Západočeské hudební centrum Napříč generacemi

11. 3. 2019, 19:30
S1 ČRo
cena: 100 Kč

Západočeské hudební centrum připravilo koncert ze skladeb plzeňských autorů všech generací. Představí příslušníky nejmladší skladatelské generace studující v současné době na plzeňské konzervatoři, popř. na pražské Hudební a taneční fakultě AMU (Václav Špíral, Michaela Augustinová a další). Vzpomene na autory, kteří nás v době nedávno minulé bohužel opustili (Jaromír Bažant, Jan Děd a další).

Program

Jiří Bezděk: Sonáta pro violoncello a klavír
Pavel Samiec: Sonáta pro akordeon
Václav Špíral: Pavučiny, svita pro kytaru a flétnu
Karel Pexidr: Sonáta pro violoncello a klavír
Jaromír Bažant: Musica mutabile
Jan Slimáček: Dvojzpěvy lidové texty

Účinkující

Petr Nouzovský: violoncello, Michaela Augustinová: klavír, Jarmila Vlachová: akordeon, Romana Feiferlíková: zpěv, Daniela Mandyssová: zpěv, Věra Müllerová: klavír

Velikonoce s Musicou Bohemicou & Jaroslav Krček

12. 3. 2019, 19:30
Dům hudby
cena: 220 Kč

Komorní soubor Musica Bohemica Praha má v současné době dva zpěváky a osm hudebníků. Uměleckým vedoucím je již od vzniku souboru, v roce 1975, Jaroslav Krček. Kromě děl napsaných přímo pro soubor interpretuje Musica Bohemica i hudbu historickou. Soubor natočil a vydal kolem padesáti titulů CD, hudbu k několika filmům a divadelním hrám, spolupracuje s ČRo a televizí. Koncertoval nejen po celé Evropě, ale i v zámoří.

Program

Jaroslav Krček: Mše (výběr), Intermezzo, 6 písní z Hořických pašijí, Intermezzo, Český rok – Duben, Jarní lidové písně v úpravě Jaroslava Krčka

Účinkující

Jaroslav Krček: umělecký vedoucí, Anna Hlavenková, Karel Jakubů: sólový zpěv, Martin Šandera, Jan Marek: housle, Jan Žádník: viola, Mária Varholáková: violoncello, Jiří Rubeš: kontrabas, Jakub Hrdlička: klarinet, Kateřina Jansová: flétna, Gabriela Krčková: hoboje



Prague Radio Trio & Svatopluk Schuller

17. 3. 2019, 17:00
Církev bratrská
cena: 220 Kč

Koncert komorního souboru Prague Radio Trio přináší citlivé propojení dechového tria a recitátora. **Ve světové premiéře uvede dílo skladatele Tomáše Ille „Přísluví Šalamounova“ – melodram pro hoboj, klarinet, fagot a recitátora**, skladbou Madrigaly pro dechové trio připomene 60. výročí úmrtí Bohuslava Martinů a zazní skladby dalších českých skladatelů – Iši Krejčího a Ervína Schulhoffa. V již zmiňované premiérové kompozici, která je skvěle propojena s místem uvedení (sálem modlitebny Církve bratrské v Plzni), vystoupí herec Svatopluk Schuller, jenž uvede další skladby s texty a básněmi Karla Čapka a Jaroslava Seiferta.

Program

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento pro hoboj, klarinet a fagot č. 2, KV 229
Iša Krejčí: Trio – Divertimento
Tomáš Ille: Melodram pro hoboj, klarinet,
fagot a recitátora (světová premiéra)
Bohuslav Martinů:
Madrigaly pro hoboj, klarinet a fagot, H 266
Ervín Schulhoff:
Divertissement pro hoboj, klarinet a fagot



Účinkující

Lukáš Pavlíček: hoboj
Lukáš Dittrich: klarinet
Libor Soukal: fagot
Svatopluk Schuller: umělecký přednes

Zdeněk Fibich: Nevěsta messinská

17. 3. 2019, 19:00
Divadlo J. K. Tyla
cena: 190–250 Kč – předprodej DJKT

Zdeněk Fibich napsal sedm oper, z nichž nejvýznamnějšími jsou Nevěsta messinská a Šárka. Ta prvně jmenovaná stojí na začátku autorovy operní tvorby. Ve spolupráci s estetikem Otakarem Hostinským se Fibich rozhodl zhudebnit světově proslulé drama Friedricha Schillera Nevěsta messinská z roku 1803, které Schiller koncipoval ve stylu antické tragédie. Fibichova opera byla poprvé uvedena v pražském Národním divadle 28. března 1884 a líčí vpravdě tragický osud vládkyně Messiny Donny Isabely a jejích dětí, synů Manuela, Césara a dcery Beatrice, která se má podle předpovědi stát, stejně jako v antické tragédii, zkárou pro oba své bratry. Fibich s Hostinským vytvořili velkou tragickou operu, v české operní literatuře naprosto ojedinelou.

Pořadatelem operního představení je Divadlo Josefa Kajetána Tyla v Plzni.

Eliška Krásnohorská & česká opera

18. 3. 2019, 19:30
Dům hudby
cena: 200 Kč

Literárně hudební pořad je zaměřen na osobnost Elišky Krásnohorské a její dílo s důrazem na vztah k dílu Bedřicha Smetany a k české opeře. V pořadu se kombinuje hudba a mluvené slovo. Zazní árie a duety z oper, které komponoval Bedřich Smetana, Karel Bendl a Zdeněk Fibich na libreta Elišky Krásnohorské, a její texty zhudebněné Antonínem Dvořákem. Osobnost Krásnohorské přiblíží rovněž recitace její poezie a ukázky z její publikační činnosti.

Účinkující

Monika Švábová: recitace
Radka Sehnoutková: soprán
Jaroslav Březina: tenor
Dalibor Tolaš: baryton
Ivan Pařík: dramaturgie, hudební nastudování
a klavírní doprovod
Gabriela Špalková: dramaturgie, průvodní slovo

Michaela Fukačová & Marián Lapšanský Dánsko-Česko-Slovenský večer

19. 3. 2019, 19:30
Dům hudby
cena: 250 Kč



Program

Ludwig van Beethoven, Antonín Dvořák,
Bohuslav Martinů, Arvo Pärt, Edvard Grieg

Účinkující

Michaela Fukačová: violoncello
Marián Lapšanský: klavír

Pořadatelem koncertu je Konzervatoř Plzeň, Kruh přátel hudby.

Eben v krajinách patmoských – Irena Chřibková & Martin Opršál

20. 3. 2019, 19:00
kostel sv. Jana Nepomuckého
cena: 220 Kč

Program

Johann Sebastian Bach:
Preludium a fuga G dur, BWV 54
Pavel Wlosok: Reverberations I pro marimbu
František Gregor Emmert: ..vanutí... pro marimbu
Ondřej Štochl: Premiéra nové skladby pro vibrafon
Josef Klička: Fantasie na motivy symfonické básně
„Vyšehrad“ od B. Smetany, op. 33

Petr Eben:

Krajiny patmoské pro varhany a bicí

- Krajina s orlem
- Krajina se starci
- Krajina s chrámem
- Krajina s duhou
- Krajina s koňmi

Účinkující

Martin Opršál: bicí, marimba, vibrafon
Irena Chřibková: varhany



Kolegium pro duchovní hudbu & Vít Aschenbrenner

27. 3. 2019, 19:00
kostel sv. Jana Nepomuckého
cena: 180 Kč

Program koncertu sestává ze skladeb postního období, jež se provozovaly na figurálních kůrech klatovského poutního kostela Narození Panny Marie a broumovského klášterního kostela sv. Vojtěcha v 18. a na počátku 19. století. Klatovský kostel měl v repertoáru skladby vrcholně barokních skladatelů z Vídně (J. J. Fux, J. G. Reuttern) a Benátek (A. Lotti) doplněné o skladby ve své době nesmírně populárního F. X. Brixiho.

Program

Musica temporis Quadragesimae, postní duchovní hudba 18. století z archivů jihozápadních Čech. Skladby 18. století ve stile antico z hudebního archivu klatovského děkanského kostela Narození Panny Marie a broumovského kláštera. Autoři: F. X. Brixl, J. J. Fux, J. G. Reuttern, A. Lotti, G. Swoboda, P. G. Jacob OSB. aj.

Účinkující

Kolegium pro duchovní hudbu Klatovy
Consortium musicum Plzeň

Mimožánrové koncerty

Tango & Capella Brava

8. 3. 2019, 19:30
Návštěvnické centrum
Plzeňského Prazdroje
cena: 200 Kč

Tango je považováno za tanec velmi hříšný, přesto se stalo velmi populárním a rozšířeným po celém světě. Na koncertě zazní nejznámější tanga z celého světa (dramatická, podmanivá a vzrušující) doplněná slavnými filmovými melodiemi v podání souboru Capella Brava s Oldřichem Vlčkem a exkluzivními hosty – Janem Meislem (mistrem světa ve hře na bajaran) a zpěvačkou Michell Katrak.

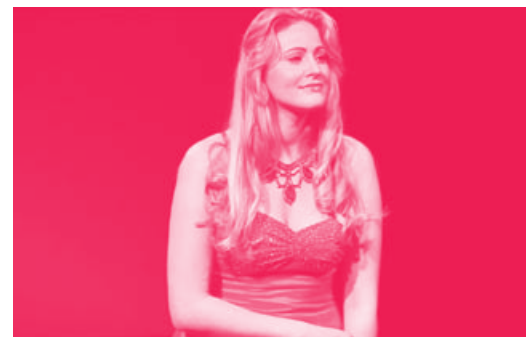
Program

G. Rodriguez, A. Piazzola, A. Malando, J. Revaux, Y. Tiersen, J. Rodrigo, M. von Paradise, F. Sartori, V. Petrov, E. Morricone., F. Loewe, G. Dusík, J. Offenbach, V. Zahradník, S. de Iradier



Účinkující

Michell Katrak: soprán
Jan Meisl: bajaran
Soňa Vimrová: kytara
Barbora Soukupová: violoncello
Oldřich Vlček: housle a průvodní slovo



Jiří Stivín & co? s Plzeňskou filharmonií

21. 3. 2019, 19:00
Měšťánská beseda
cena: 380 Kč

Originální český jazzový hudebník, multiinstrumentalista a skladatel Jiří Stivín na pomezí žánrů klasické hudby a jazzových improvizací.

Účinkující

Markéta Stivínová: příčná flétna
Jiří Stivín: flétny, dirigent
Plzeňská filharmonie



Pro děti

Detektivka v orchestru: Případ ztracených hudebníků

3. 3. 2019, 16:30
S1 ČRo
cena: 220 Kč

Orchestr má v plánu zkoušku. Při příchodu dirigenta se však zjistí, že zkouška začít nemůže, protože chybí celá jedna nástrojová skupina. Kdo vlastně chybí? Kolik jich je? A kam se ti lidé poděli? Je tím zločinem únos? Čeká nás napínavá filharmonická detektivka, v níž je vyšetřovatelem sice přivolaný inspektor, ale rozlousknout tu záhadu musí každý návštěvník sám. Naštěstí bude mít indicií dost. Tak schválně – tipnete si už teď, která nástrojová skupina zmizela a proč? Mezi dechaři je nehledejte...

Svatopluk Schuller: hlavní role, Martin Pášma: scénář, Tomáš Ille: hudba, Tomáš Brauner: dirigent, Plzeňská filharmonie

Vhodné pro děti ve věku 8 – 15 let.

Přehlídkový koncert ZUŠ Bedřicha Smetany

4. 3. 2019, 18:00
DEPO2015
cena: 100 Kč

Základní umělecká škola Bedřicha Smetany patří v České republice mezi nejstarší školy tohoto typu. Byla založena v roce 1920 jako Městská hudební škola, od roku 1924 nese v názvu jméno Bedřicha Smetany. V počátcích svého vzniku sídlila v Tylově ulici a věnovala se výchově profesionálních hudebníků. V roce 1978 se přemístila z Kopeckého sadů do budovy v Revoluční ulici, kde se vyučuje dosud (výuka také probíhá na dvou odlučených pracovištích – v Doubravce a na Vinicích). V současnosti na škole studuje 1000 žáků ve třech oborech: hudebním, tanečním a výtvarném. Škola spolupracuje s různými institucemi, např. s Krajským úřadem Plzeňského kraje, Magistrátem města Plzně, ÚMO Plzeň 4, Plzeňskou filharmonií, Divadlem J. K. Tyla, s Konzervatoří, ostatními ZUŠ v regionu, s Českým rozhlasem Plzeň či plzeňskou Fakultní nemocnicí. Žáci školy se veřejně prezentují na různých akcích v rámci města, Plzeňského kraje, České republiky i zahraničí. V hudebním oboru podporuje kromě individuální výuky také výuku kolektivní – na škole působí tři pěvecké sbory, řada různých hudebních souborů a dechový orchestr.

O Sněhurce Divadlo Pruhované panenky

15. 3. 2019, 9:15, 10:45
S1 ČRo
Pořad pro MŠ a ZŠ

...co je pruhované, jako noc a den, je vzájemně milované, peřina, když u babičky spím, ze srdce perník, který ráda jím. Jsme panenky pruhované, pohádky, hudbu s sebou přivážíme, jemnost, hravost i moudrost přinášíme, do vašich srdcí krásu uložíme.

Účinkující

Lenka Chaloupka – Hušková
Monika “Mona” Šiška

Vhodné pro děti ve věku 4 – 10 let.



O třech prasátkách Divadlo Pruhované panenky

24. 3. 2019, 16:30
S1 ČRo
cena: 220 Kč

Na malém statku žijí tři prasátka, přes noc se vytáhnou, a protože se bojí, že budou poražená – když jsou náhle tak velká a vypasená – vydají se za doprovodu ukulele a dvou kytar na dlouhou cestu, plnou zpívaného dobrodružství... Zveme celou rodinu na hudební grotesku ve stylu nového cirkusu z počátku 20. století, která vás možná zvedne ze židle.

Účinkující

Lenka Chaloupka – Hušková
Monika “Mona” Šiška

Vhodné pro děti ve věku 4 – 10 let.





Symposium



39. plzeňské mezioborové symposium: Zrození lidu v české kultuře 19. století.

28. 2. – 2. 3. 2019
zahájení: 28. 2. 2019, 9:30
Západočeské muzeum v Plzni

Utváření moderní představy o venkovu, vztahu k lidu a k lidové kultuře i manipulace těmito představami jsou důležitými tématy procházejícími 19. stoletím. Symposium se těmto tématům bude věnovat na základě aktuální metodologie v oborech humanitních a sociálních věd.

Pořádá Ústav dějin umění AV ČR ve spolupráci se Západočeským muzeem a Západočeskou galerií v Plzni.

Přihlásit se můžete na: www.plzensymposium.cz

24 hodin s J. F. Smetanou

8. – 9. 3. 2019
zahájení: 8. 3. 2019, 15:00
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Josef František Smetana je významnou obrozeneckou osobností Plzně. Rodák ze Svinišťán u České Skalice se do Plzně dostal jako člen premonstrátského řádu z Teplé. Pěčí premonstrátů byl v Plzni založen filozofický ústav a Smetana byl jedním z jeho profesorů (zaměřoval se zejména na výuku přírodních věd). Ve spolupráci se svým starším kolegou, matematikem Josefem Vojtěchem Sedláčkem, prosazoval výuku v českém jazyce, byl aktivně činný v obrozeneckých spolcích, založil noviny Posel ode Mže, byl předsedou plzeňské části Lípy Slovanské. Je autorem česky psaných učebnic silozpytu (fyziky), dějepisu a astronomie, napsal mnoho básní, založil a ze svých prostředků vybavil českou knihovnu pro studenty ústavu i pro veřejnost, pořádal nedělní přednášky pro učně, tovaryše a mistry. Během jeho působení v Plzni zde úspěšně vystudoval jeho o 22 let mladší bratranec Bedřich.

Pořádá: Česká astronomická společnost společně s Plzeňskou filharmonií, Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje, Fakultou pedagogickou ZČU v Plzni a dalšími partnery.

Hudební doprovod: Prague Radio Trio

Přihlásit se můžete na: www.zpcas.cz



Výstavy

O lidu pro lidi: odraz lidové kultury v regionální literatuře 19. století

26. 2. – 2. 4. 2019
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje
Vstupné zdarma

Vernisáž:
26. 2. 2019
17:00

Venkovský lid byl v 19. století chápán jako uchovatel národního jazyka, nositel kulturní identity a národních hodnot. Národní obrození se začalo zabývat venkovem a lidovostí jako nedílnou součástí dobové společnosti a kultury. Zvýšený zájem o lidovou kulturu byl doprovázen nejen jejím sběrem a následnou prezentací, ale také přebíráním jejích specifických forem a námětů soudobými autory. Výstava představí tyto činnosti na poli krásné i naučné literatury s využitím fondů Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje na příkladech osobností vztahujících se k regionu jejich rodem nebo působením.

Kurátorka:
Mgr. Pavlína Doležalová

Jdi na venkov!

Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960

1. 3. – 12. 5. 2019

Západočeská galerie v Plzni, Masné krámy

Plné vstupné: 70 Kč, zlevněné vstupné: 35 Kč,
rodinné vstupné: 150 Kč

Vernisáž:

28. 2. 2019

17:00

Pod pojmem lidová kultura si lze představit směsici nejrůznějších projevů. Výstava poprvé kriticky sleduje vztah ideových a výtvarných vzorců lidové kultury k výtvarnému umění v českých zemích od počátku 19. století až po polovinu 20. století. Akcent klade na kulturu venkovského lidu.

Od poloviny 19. století se lidové umění stalo projekčním plátnem, na které jednotlivci, skupiny, instituce a stát promítaly své politické, společenské a kulturní ideály. Masové pokusy o ožívování lidové kultury vycházely z představy, že společenství venkovského lidu a jeho kultura jsou základem novodobého národa a jeho kulturní identity.

Lidové umění současně sloužilo jako přímý zdroj tvorby. Škála výtvarných přístupů a manipulací s prvky přebíranými z lidového umění a kultury sahala od záznamů výtvarné kultury venkovského prostředí až po její promyšlenou interpretaci. Častou strategií byla apropriace: přivlastnění si forem lidového umění prostřednictvím citací či jejich transformací k novým záměrům a v novém kontextu.

Výstava koncipovaná jako dynamická struktura jednotlivých přístupů představuje díla známých

i méně známých tvůrců sledovaného období (Josefa a Quido Mánesa, Wenzela Bergera, Jaroslava Čermáka, Jaroslava Augusty, Joži Úprky, Josefa Čapka, Zdenka Rykra, Emila Filly, aj.) a obsahuje i současné práce Anny Hulačové, Jana Vytisky, Lenky Klodové ad., odvolávající se na lidovou kulturu.

K výstavě vychází odborná publikace, jejímiž autory jsou Vladimír Czumalo, Pavla Machalíková, Milan Pech a Tomáš Winter.

autoři výstavy:

Pavla Machalíková, Milan Pech, Tomáš Winter

kurátor: Petr Jindra

grafické řešení: Tereza Hejmová, Adéla Svobodová

architekt: Tomáš Svoboda

Jan Koula: národopisec a novorenesančník

Ke 100. výročí úmrtí

2. 3. - 8. 9. 2019

Západočeské muzeum v Plzni

Plné vstupné: 60 Kč, zlevněné vstupné: 30Kč,
rodinné vstupné: 130 Kč

Vernisáž:

1. 3. 2019, 18:00

Hlavní budova, Kopeckého sady 2

Výstavní sál č. 1, 1. patro

V osobnosti a umělecké činnosti architekta Jana Kouly (1855 - 1919) se setkaly dvě nejvýraznější soudobé snahy o pozdvižení českého národního sebevědomí – zájem o lidové umění a úsilí oživit v současném umění projevy české renesance. Do takřka monumentální šíře rozloženého Koulova uměleckého díla i do jeho písemných zpráv a edičních počínů se nemalou měrou promítlo i plzeňské prostředí. Dokládá to jeho hluboký vztah k folklórním projevům na Plzeňsku, podrobná znalost zdejších výšivek i plzeňského kroje, stejně jako výrazná stopa jeho novorenesanční tvorby v podobě rekonstrukce plzeňské historické radnice. Koulovu vstřícnou vazbu k Plzni však umocňovalo i přátelství s tehdejšími řediteli Západočeského umělecko-průmyslového muzea architektem Josefem Škorpílem, díky jemuž dnešní Západočeské muzeum v Plzni vlastní jeden z nejucelenějších souborů Koulových kresebných návrhů, akvarelových studií a uměleckořemeslných předmětů z keramiky či skla.

Výstava ze zdejších bohatých fondů doplněná zápůjčkami dalších umělcových návrhů a prací

z českých muzeí by měla Jana Koula představit nejen jako osobnost nezvykle širokého uměleckého záběru a jedinečného znalce národopisných a uměleckohistorických památek, ale i jako jednoho z prvních a nejdůležitějších zastánců a propagátorů kladného vztahu k historickým tradicím a národní svěbytnosti.

Kurátoři výstavy:

Jan Mergl, Lenka Merglová Pánková

Literární večery

Autorské čtení: Eugen Brikcius

1. 3. 2019, 17:00

Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Cena: 120 Kč

Mejla Hlavsa z Plastic People používal Smetanovu hudbu jako inspirační zdroj pro své opusy. Ivan Jirous, zvaný Magor, jednou prozradil, že když Mejla zaslechl ze sousedního bytu jakýkoliv hudební takt (třeba rozhlasové znamení sestávající ze čtyř tónů Smetanovy Vltavy), okamžitě zaslechnutý trylek vpálil do své skladby. Pro jistotu jej převedl z dur do moll či vice versa.

Na Bedřicha Smetanu často reagoval i Eugen Brikcius. Nikoli hudebně, ale literárně, i když dobrá slovesná odezva melodií vlastně nepostrádá. Zejména jej inspirovala proslulá mnemotechnika pro Smetanovy opery: "Braprodali dvě hutačevi." Brikciusovy nevěsty však nebyly prodané, nýbrž provdané.

Kromě smetanovských divertiment dojde i na vloni vydaný filozofický traktát s názvem Ontologický důkaz. Aby byl srozumitelnější, je zčásti zbeletrizovaný. O přebalu rozhodli účastníci Brikciusova loňského literárního večera právě v Plzni. Tomuto představení nasadí korunu premiérové uvedení nových autorových veršů.



Účinkující

Eugen Brikcius: autor

Prague Radio Trio: hudební doprovod

Doprovodný program

Pietní akty

28. 2. 2019, 15:00

- u pomníku Bedřicha Smetany
Kopeckého sady, Plzeň
- u pomníku Josefa Františka Smetany,
Smetanovy sady, Plzeň

Ve spolupráci s Odborem kultury Magistrátu
města Plzně a Českou astronomickou společností.

Masopust, masopust, jen mě holka nevopust!

2. 3. 2019, 16:00

U Branky, Smetanovy sady 2, Plzeň

pořadatel: Plzeňský lidový soubor Mladina

Tanec v době mládí Bedřicha Smetany

2. 3. 2019, 19:30

Návštěvnícké centrum Plzeňského Prazdroje

cena: 200 Kč

Taneční představení s průvodním slovem
a workshop Hany Tillmanové

Taneční večer představí taneční kulturu počátku 40. let 19. století, v době pobytu Bedřicha Smetany v Plzni. Tanec byl tehdy důležitou součástí společenského života: tančily se tance párové, především polka v četných variantách, valčík, kvapík, mazurka, sousedská... Ve velké oblibě byly ovšem i skupinové formy – tance kolové a čtverylky. Smetana, který do Plzně přijel dokončit svá gymnaziální studia, zde strávil snad nejradostnější dobu svého života. Jako výtečný pianista a nadšený tanečník se brzy stal vítaným hostem místních salonů. Složil i několik tanečních skladeb, z nichž některé – zejména polky Louisina, Jiřinková nebo Ze studentského života – si svou popularitu zachovaly dodnes.

První část večera představí taneční hudbu a typické tance; ve druhé části, která bude koncipována jako workshop s výukou, si přítomní budou sami jednodušší tance vyzkoušet a tak aktivně zažít atmosféru někdejších společenských zábav.

Účinkující

Hana Tillmanová: tanec a průvodní slovo
Fremitus Aetheris pod vedením Pavla Jiráska
absolventi tanečních kurzů Hany Tillmanové:
ukázky tanců



Participující instituce

Česká astronomická společnost

Český rozhlas Plzeň

Divadlo J. K. Tyla v Plzni

Konzervatoř Plzeň

Návštěvnícké centrum Plzeňského Prazdroje

Pedagogická fakulta v Plzni

Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje

Ústav dějin umění AV ČR

Západočeská galerie v Plzni

Západočeské muzeum v Plzni

Finanční partneři

Kulturní  Plzeň


PLZEŇSKÝ KRAJ

 MINISTERSTVO
KULTURY

Mediální partneři

 Plzeň
Český rozhlas

 classic
praha

 BLANIK
RADIO

Partneři

 MĚŠTANSKÁ
BESEDA

Konzervatoř Plzeň
d_um h_ud_uby

 DJKT
DIVADLO J. K. TYLA
V PLZNI

 Studijní a vědecká knihovna
Plzeňského kraje

 NG
F

 ZČ
G
Západočeská galerie v Plzni

 ZÁPADOČESKÉ
MUZEUM
V PLZNI

 COPY GENERAL

 Plzeňský Prazdroj

 BOHEMIA SEKT
Olšový Pilsner

 ZČ



 ČESKÁ ASTRONOMICKÁ SPOLEČNOST
1917-2017

Kontakty

Adresa:

Plzeňská filharmonie, o.p.s.
náměstí Míru 10, 301 00, Plzeň

Telefon:

(+420) 377 423 336

Ředitelka festivalu / Intendant:

Mgr. Lenka Kavalová

Asistentka ředitelky:

Ivana Kandlerová

(+420) 602 255 756

info@plzenskafilharmonie.cz

PR, Propagace & Guest Service:

Ing. Pavel Bouda

(+ 420) 602 486 635

manager-pr@plzenskafilharmonie.cz

Produkce & Guest Service:

Lucie Havelková

(+420) 601 094 031

contract@plzenskafilharmonie.cz

Produkce:

MgA. Barbora Dvořáková

(+420) 602 222 685

produkce@plzenskafilharmonie.cz

Ekonom:

Ing. Zdeněk Hlaváček

(+420) 607 090 351

ekonom@plzenskafilharmonie.cz



40. Smetanovské dny

27. 2. – 26. 3. 2020



Plzeňská filharmonie



Pořadatelem festivalu je Plzeňská filharmonie, o. p. s.

www.plzenskafilharmonie.cz

Plzeňský kraj
nejlepší místo
pro život

www.plzensky-kraj.cz

PLZEŇSKÝ KRAJ

Město  Plzeň

Plzeň festivalová

Město Plzeň, západočeská kulturní metropole a Evropské hlavní město kultury 2015, je již po desetiletí proslulé pořádáním prestižních festivalů a významných akcí, jejichž úroveň přesahuje hranice regionu i České republiky. Představujeme přehled nejdůležitějších festivalů a akcí podporovaných statutárním městem Plzeň pro rok 2019 (změna termínů i programu vyhrazena).

- 17. – 24. 3. 2019 – Filmový festival Jeden svět – festival dokumentárních filmů o lidských právech (regionální část) www.jedensvet.cz
- 29. – 30. 3. 2019 – Festival světla BLIK BLIK – 5. ročník festivalu světla a umění ve veřejném prostoru www.depo2015.cz
- 11. – 16. 4. 2019 – Filmový festival Finále Plzeň – 32. ročník soutěžní a bilanční přehlídky českých a slovenských celovečerních filmů, dokumentární a televizní tvorby www.festivalfinale.cz
- 16. – 19. 5. 2019 – Plzeňský festival stepu – 6. ročník mezinárodní festival stepu www.plzenskyfestivalstepu.cz
- 5. – 9. 6. 2019 – Mezinárodní folklorní festival CIOFF® Plzeň – 23. ročník festivalu folkloru a lidového umění www.mffplzen.eu
- červen 2019 – Tanec Praha v Plzni – mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla www.tanecpraha.org
- červenec – srpen 2019 – Živá ulice – multižánrový open air festival (hlavní blok: 10. 8. – 19. 8. 2019) www.zivaulice.cz
- 11. 9.–19. 9. 2019 – Mezinárodní festival DIVADLO – 27. ročník profesionální evropské divadelní tvorby www.festivaldivadlo.cz
- 8. – 14. 11. 2019 – JUNIORFEST – 12. ročník mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež www.juniorfest.cz
- listopad 2019 – festival Animánie – 14. ročník mezinárodní přehlídky audiovizuální tvorby dětí a mládeže do 26 let www.animanie.cz

Další tradiční akce města Plzně naleznete na www.akce.plzen.eu.

Žijeme tu
s vámi



Plzeň
Český rozhlas





**POHODOVÉ
ČESKÉ RÁDIO**

Tiráž

39. Smetanovské dny

Editorka a asistentka dramaturgie:
Mgr. Zuzana Dřížhalová
Grafický design: Pavel Týbl
Tisk: Copy General, s. r. o.
Vydáno: Plzeňská filharmonie, o.p.s.
Adresa: náměstí Míru 10, Plzeň, 301 00
Náklad: 3 000 ks
Změna programu vyhrazena.

Neprodejné

Festival Smetanovské dny je členem
Asociace hudebních festivalů České republiky.
www.czech-festivals.cz

www.smetanovskedny.cz
www.plzenskafilharmonie.cz



www.smetanovskedny.cz